

Licenciada

GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-105-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022 correspondiente al PRIMER PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañé al piano los montajes corales, individuales y colectivos, guíé cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordiné el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las diferentes temporadas.
3. Realicé arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajé las obras seleccionadas para cada temporada, acompañé al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logré congruencia estilística, estética y musical, con el objeto de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevé a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realicé arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordiné con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordiné con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretó, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participé en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo del proceso de vocalización y acompañamiento al piano en las Actividades Artísticas de la Temporada del Amor y la Amistad

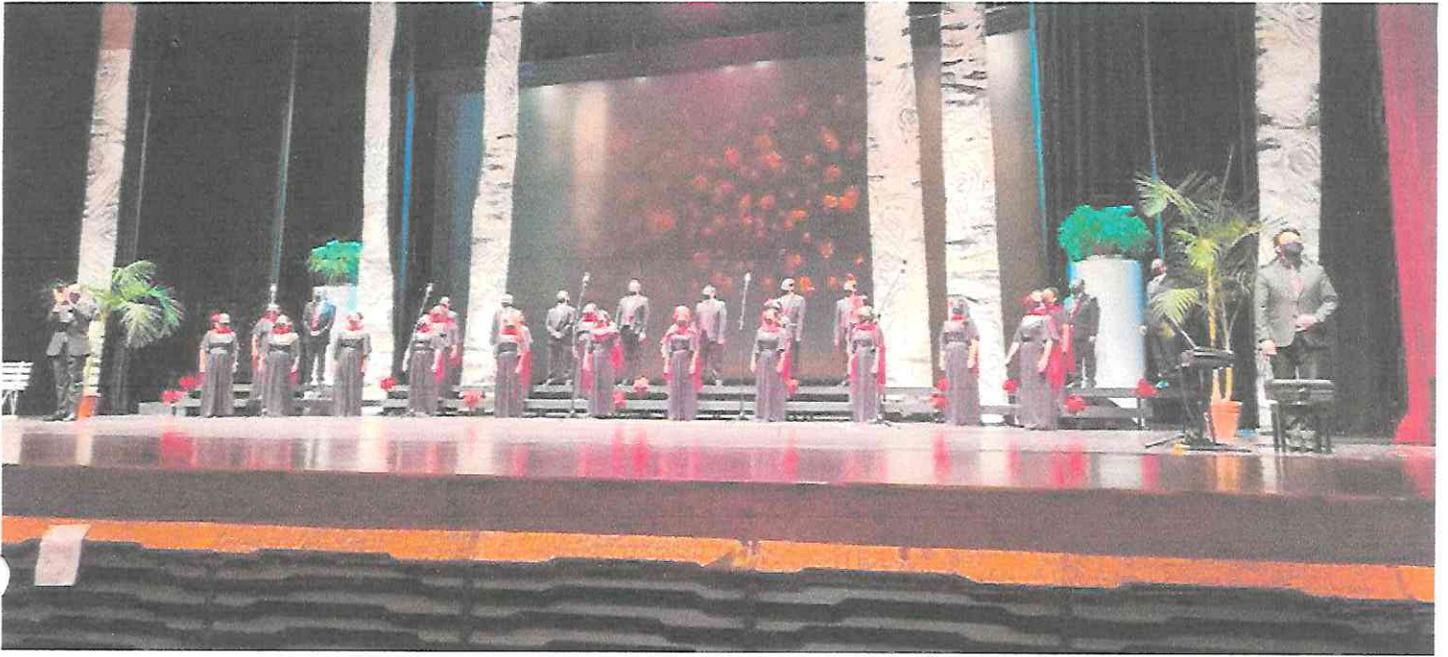
Durante la Temporada del Amor y la Amistad se desarrolló el proceso de vocalización y acompañamiento al piano en los ensayos y presentaciones del Coro Nacional de Guatemala

En la temporada se realizó el acompañamiento al piano durante el proceso de montaje, ensayos seccionales, ensayos con la masa coral y presentaciones de las piezas de la Temporada. En coros de cámara se realizaron las siguientes piezas: "Para Vivir" de Pablo Milanes en arreglo de Gregory Pino, "Canto de los Cafetales" de A. G. Caturla, "La presencia en las cosas" de Vinicio Salazar, "Zamba para olvidarte" de Julio Fontana y Daniel Toro en arreglo de Gabriel Molina Althaus, "De la noche a la mañana" de Paulo Alvarado, "Garota de Ipanema" de Tom Jobim y Vinicius de Moraes en arreglo de Sergio Deslandes, "Solo de Guitarra" de Beatriz Corona, "Libre Sentimiento" de Ranferí Aguilar en arreglo de Vinicio Salazar y "Cuando te beso" de Juan Luis Guerra en arreglo de Cesar Alejandro Carrillo. En masa coral se trabajaron las siguientes piezas: "Gala del día" de las Indianas por Carlos Guastavino, "Mariposa Teknicolor" de Fito Páez en arreglo de Raúl Ferrero, "Quién fuera" de Silvio Rodríguez en arreglo de Yaniel Fernández, "El Bodeguero" de Richard Egües en arreglo de Conrado Monier, "Si Nos dejan" de José Alfredo Jiménez en arreglo de Ricardo Donado, "Ensayo vocal sobre la cumbia" de Arlington Prado en arreglo de Eduardo Franco, "Ergen Deda" tradicional de Bulgaria y "Bésame" de Mario Domm y Mónica Vélez en arreglo de Vinicio Salazar.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes a la Temporada del Amor y la Amistad:

- Martes 1 de febrero Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 2 de febrero Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 3 de febrero Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 4 de febrero Ensayo individual de repertorio de Temporada
- Lunes 7 de febrero Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música
- Martes 8 de febrero Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 9 de febrero Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 10 de febrero Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 11 de febrero Ensayo individual de repertorio de Temporada
- Lunes 14 de febrero Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música
- Martes 15 de febrero Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 16 de febrero Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 17 de febrero Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 18 de febrero Concierto de Temporada en la Gran Sala CCMAA

Ensayos y presentaciones Temporada del Amor y la Amistad



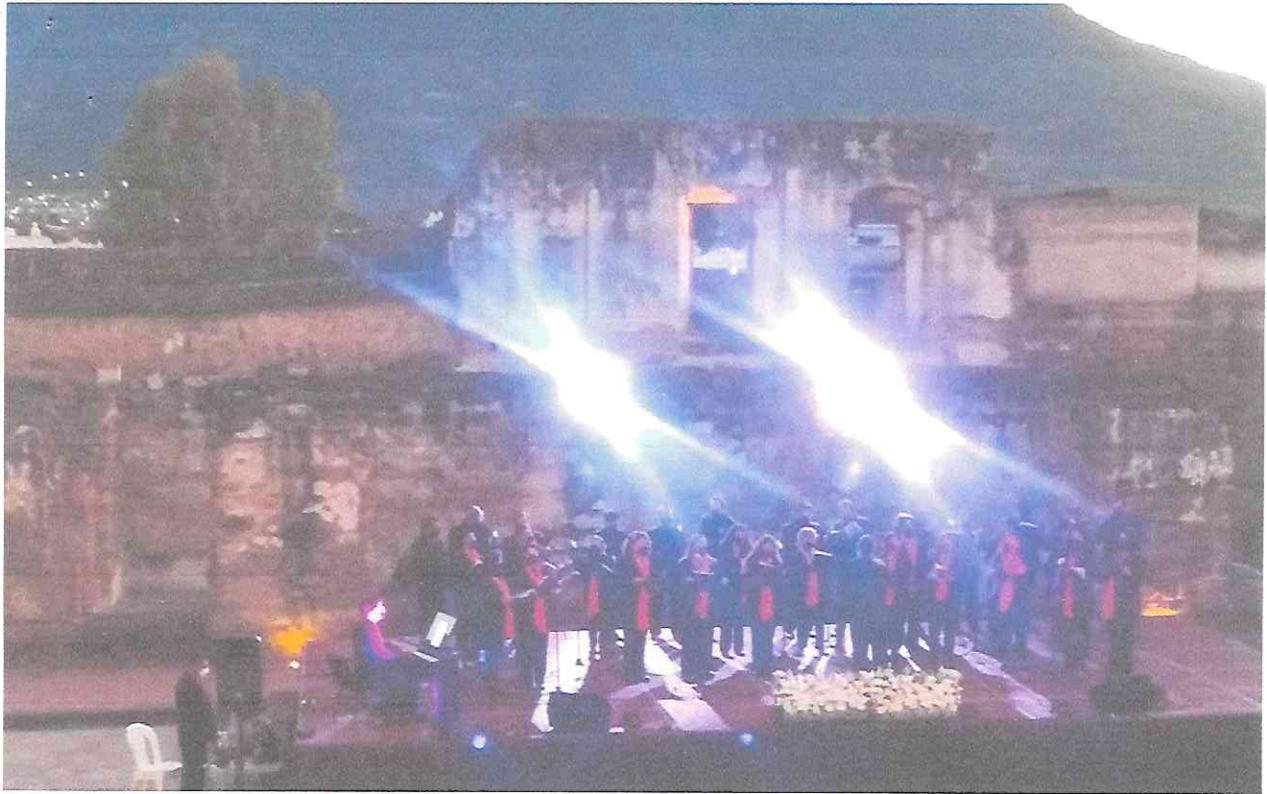
Fotografía de Concierto de Temporada en la Gran Sala de Teatro Nacional con el Coro Nacional de Guatemala



Fotografía de Concierto de Temporada en la Gran Sala de Teatro Nacional con el Coro Nacional de Guatemala


Lic. José Ferrnando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía de Concierto en MUNAG Antigua con el Coro Nacional de Guatemala



Fotografía de Concierto en MUNAG Antigua con el Coro Nacional de Guatemala


Ltc. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía ensayo masa coral del Coro Nacional de Guatemala



Fotografía ensayo masa coral del Coro Nacional de Guatemala


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografía de ensayo del Coro Nacional de Guatemala



Fotografía de ensayo del Coro Nacional de Guatemala


Lic. Juan Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Sergio Amilcar Valle Morales